

**TRABAJO PRÁCTICO Nº 6 - Las organizaciones obreras en los años 60 y 70. Radicalización política. Burocracias y nuevas dirigencias. El surgimiento del sindicalismo de liberación y el clasismo. Las características de una nueva identidad sindical. Los movimientos obrero-estudiantiles.**



En el marco de la “Revolución argentina”, a partir del golpe militar del año 1966, se suspendió toda actividad política, se negó la realización de negociaciones colectivas, se intervinieron universidades, se eliminaron áreas “improductivas” de diferentes empresas y se interrumpió el funcionamiento de la CGT. El proyecto regresivo y represivo del militar Juan Carlos Onganía, fue puesto en jaque por el inicio de agudas protestas obreras y populares.

Hacia el año 1969 se inició un ciclo de protestas que inauguró una serie de “azos” extendidos hasta el año 1972 aproximadamente. Una heterogeneidad de actores que pusieron en jaque la estatalidad vigente, la estructura económico-social y las configuraciones ideológicas y culturales dominantes. La lucha de amplias capas de la clase trabajadora se intensificó, se atravesó un proceso de radicalización ideológica y un desbarajuste institucional: la clase dominante a la defensiva. La resistencia obrera se desplazó a un nivel más focalizado, los conflictos fueron a nivel de planta, con independencia de la burocracia sindical.

Durante estos episodios -los “azos”- miles de personas salieron a las calles de su ciudad con la intención de desafiar colectivamente alguna o varias medidas tomadas por la autoridad provincial o nacional que los afectaba. Estas protestas, fueron variadas en su duración, implicaron la movilización masiva de diversos actores políticos y sectores sociales y la expansión de las redes de interacción colectiva en el ámbito local, en la medida que los diversos actores movilizados confluían en las calles y desafiaban el control del espacio urbano. Estas protestas tuvieron como característica particular y distintiva la movilización multisectorial y que sus protagonistas legitimaron y llevaron adelante sus acciones en nombre de los intereses y derechos “del pueblo” (Ramírez, p. 3).

Brennan y Gordillo (2001) definen al **Cordobazo** a la vez como “una protesta popular con carácter predominantemente obrero”, pero también con elementos de “rebelión popular” y de “insurrección urbana”. Esta multiplicidad de formas de definir e interpretar al Cordobazo, su dinámica y la identidad de sus protagonistas surge de la diversidad de sentidos, prácticas y actores que confluieron y se manifestaron durante este episodio y refleja uno de los problemas más interesantes para el análisis de este tipo de acontecimientos: su resistencia a ser clasificados

de modo taxativo. Al posibilitar tantas controversias y definiciones sobre las identidades de sus actores, el sentido del acontecimiento y su naturaleza espontánea u organizada, la discusión misma está dando cuenta del modo en que el propio acontecimiento y los sujetos que lo protagonizaron desbordan permanentemente las categorías más usuales del análisis político y social y se resisten a una clasificación definitiva y totalizadora. Sobre estos sentidos ahondaremos en el análisis de los textos.

**BRENNAN, James y GORDILLO, Mónica (2008): Córdoba rebelde. El Cordobazo, el clasismo y la movilización social. Buenos Aires, Editorial De la Campana. Capítulo 3.**

- Identificar objetivos propuestos, preguntas, hipótesis y categorías analíticas centrales desarrolladas por los autores. ¿Cuáles han sido las interpretaciones del Cordobazo?
- ¿Cuáles son las fuentes principales utilizadas? ¿Cuál fue la metodología de investigación? Ubicamos el "Cordobazo" como el tema principal del texto, reconstruimos el acontecimiento e interpretamos sus significados: ¿En qué consistió el Cordobazo? ¿Cuáles fueron los actores sociales principales? ¿Qué tipo de acción fue?
- ¿Qué significó para el período 1955-1976?
- ¿Cuáles son los significados y cuáles las consecuencias del Cordobazo?
- ¿Cómo definen el Clasismo los autores?

**RAMÍREZ, Ana Julia (2019): "A 50 años del Cordobazo... Pensar las 'puebladas' en la Argentina de los años setenta". Aletheia, vol. 9, n° 18.**

- Identificar objetivos propuestos, preguntas, hipótesis y categorías analíticas centrales desarrolladas por la autora.
- De la lectura del texto, ¿Cómo podemos definir o caracterizar a los "azos"?
- ¿Cuáles son los sentidos del "pueblo" en los casos estudiados en el texto?
- ¿Cuál es la propuesta de interpretación de la autora para estudiar los "azos"?